

Προσβάσιμες Σημειώσεις σε Word DOs & DON'Ts

Βιβή Ρήγα
Τμήμα Ηλεκτρονικής Προσβασιμότητας
Μονάδα Προσβασιμότητας για Φοιτητές
με Αναπηρία



Δομή εγγράφου

<όνομα μαθήματος>

Εισηγητής: <όνομα εισηγητή>

Εξάμηνο: <Χειμερινό 2014>

<τίτλος διάλεξης>

Μπλα μπλα μπλα

<θέμα 1>

<υποθέμα 1.1>

<υποθέμα 1.1>

<θέμα 2>

ΤΙΤΛΟΣ

ΥΠΟΤΙΤΛΟΣ

ΥΠΟΤΙΤΛΟΣ

ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΑ 1

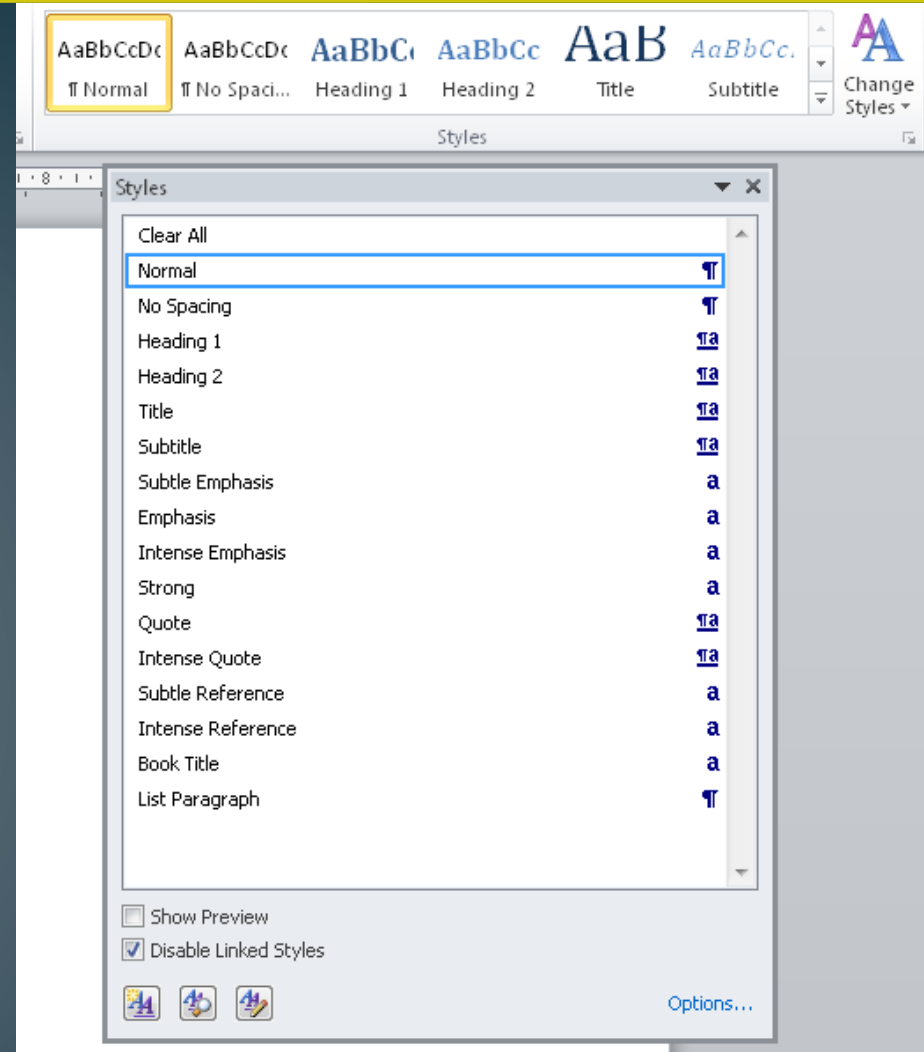
ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΑ 2

ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΑ 3

ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΑ 3

ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΑ 2

- Να χρησιμοποιείτε τα διαθέσιμα στυλ του προτύπου για την μορφοποίηση
- Να δομείτε τις σημειώσεις σας με τη χρήση των **Επικεφαλίδων** (Επικεφαλίδα 1, Επικεφαλίδα 2, ...)
- Φροντίστε η δομή σας να έχει λογική
 - Η επικεφαλίδα 2 μπαίνει μετά την επικεφαλίδα 1

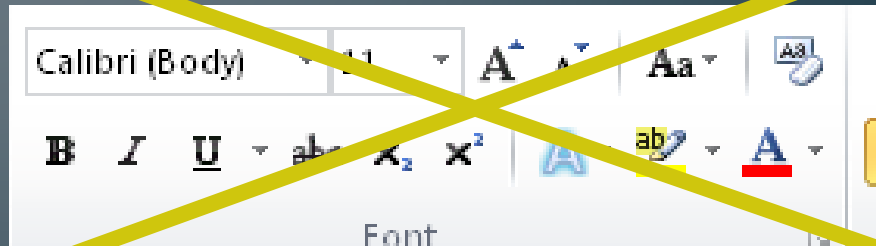


Δομημένες Σημειώσεις - DOs

- Μην παίζετε με
 - τις γραμματοσειρές,
 - το μέγεθος και
 - το χρώμα

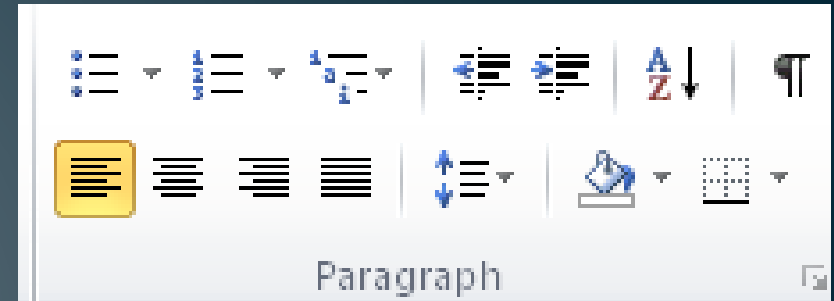
για να αποδώσετε κάποιο νόημα.

- Απλά πείτε **ΌΧΙ** στη παλέτα Μορφοποίηση!



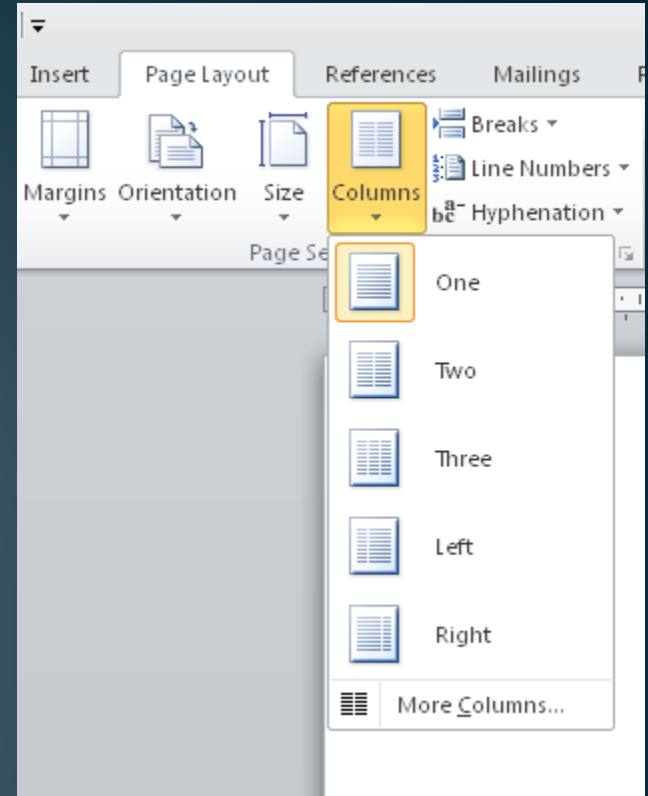
Δομημένες Σημειώσεις – DON'Ts

- **Χρησιμοποιείτε** τα στυλ του προτύπου για Κουκίδες και αρίθμηση για να δημιουργήσετε τις λίστες σας
- **Μην πληκτρολογείτε** εσείς τον αριθμό και μην προσπαθείτε να μιμηθείτε τη μορφοποίηση μιας λίστας



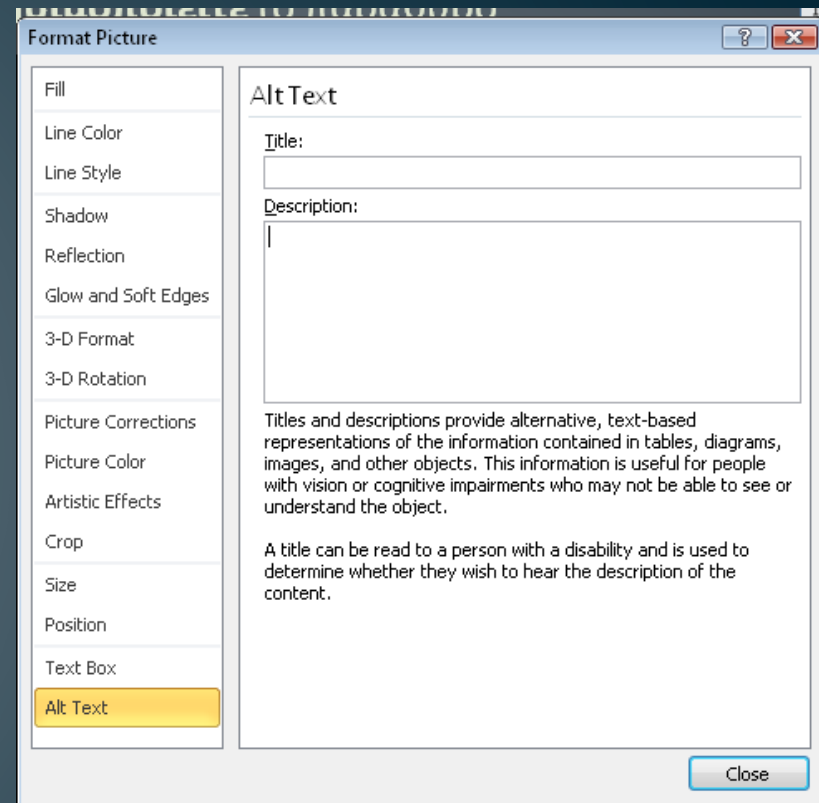
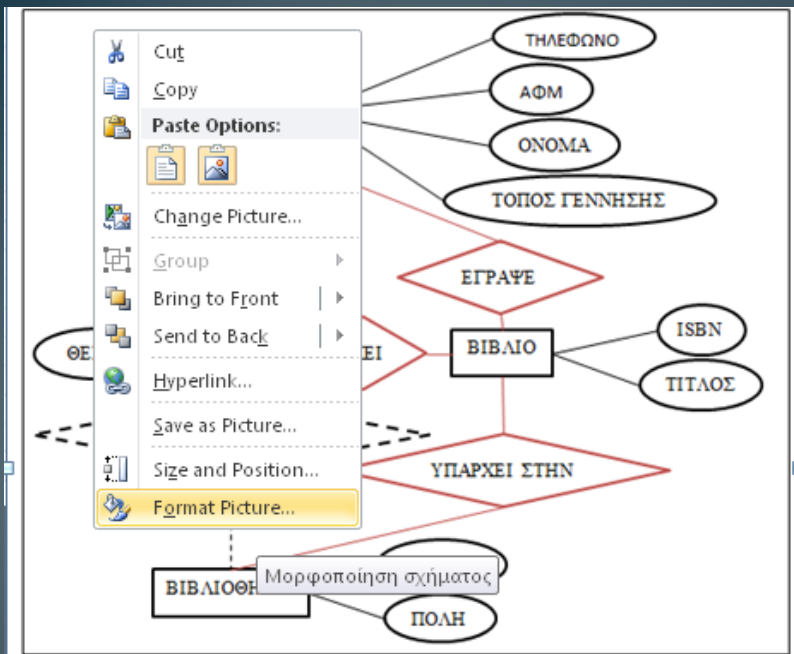
Κουκίδες και Αρίθμηση – **Dos & Don'ts**

- **Να χρησιμοποιείτε** το παράθυρο στήλες κειμένου για να δημιουργείτε στήλες
- **Μη χρησιμοποιείτε** το Tab για να δημιουργήσετε κενό ανάμεσα σε στήλες κειμένου
- **Μη ζωγραφίζετε** γραμμές και **μη χρησιμοποιείτε** τους πίνακες για να προσομοιώνετε ένα κείμενο με πολλές στήλες.

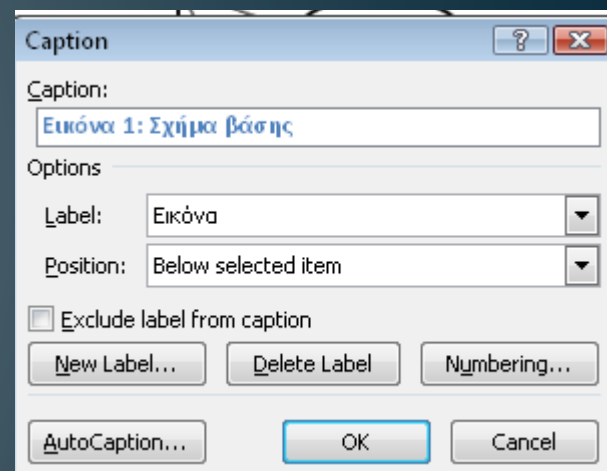
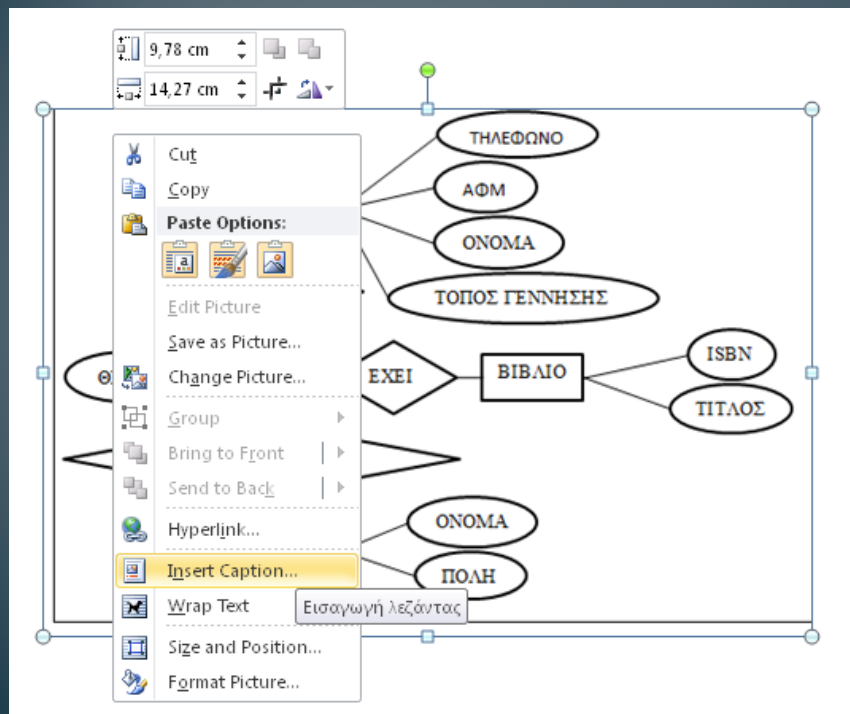


Στήλες – Dos & Don'ts

- **Να παρέχετε εναλλακτικό κείμενο για τις εικόνες και τα σχήματα σχετικά με την πληροφορία που εμφανίζουν**

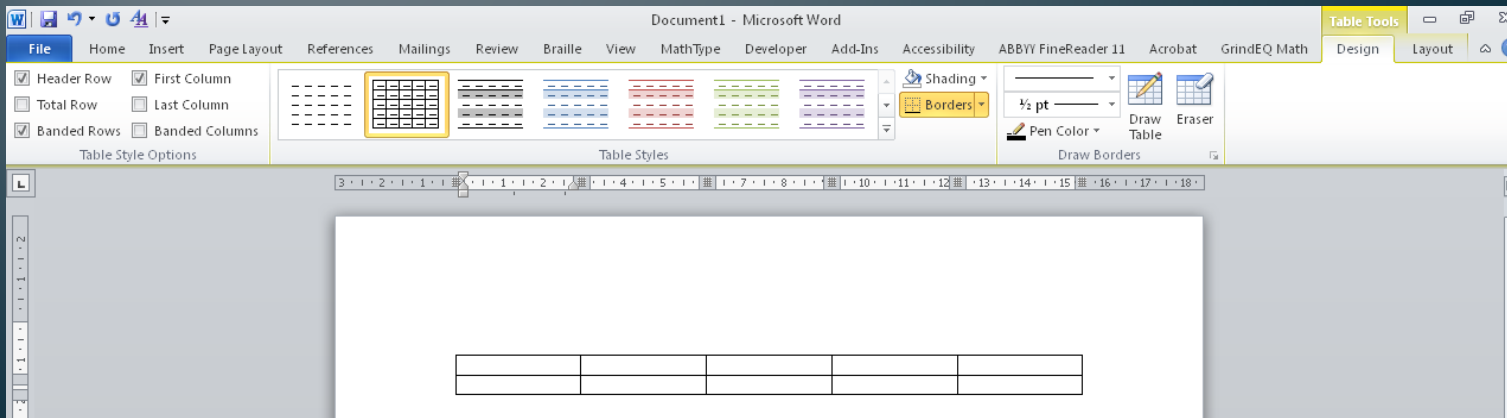
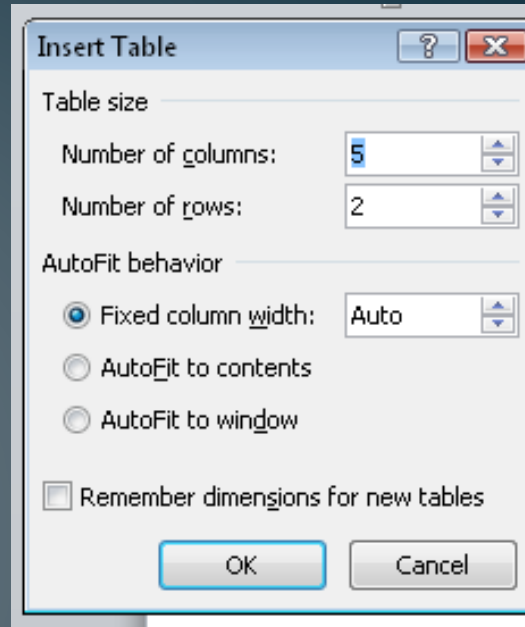
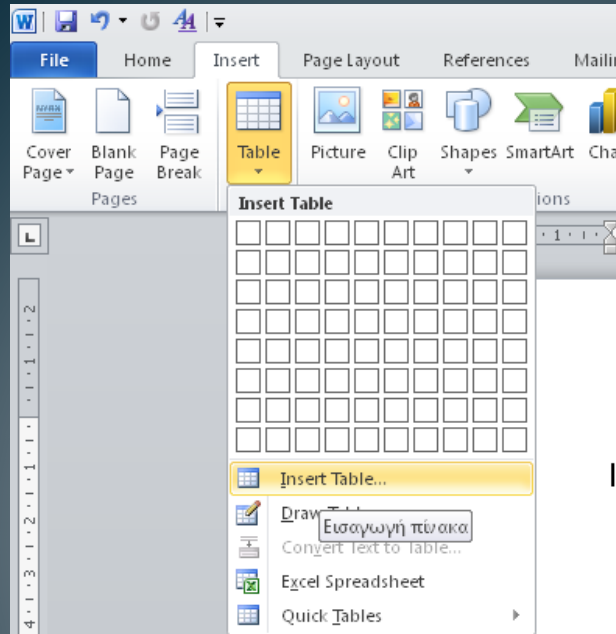


- Καλό είναι να βάζετε λεζάντες σε όλες τις εικόνες σας



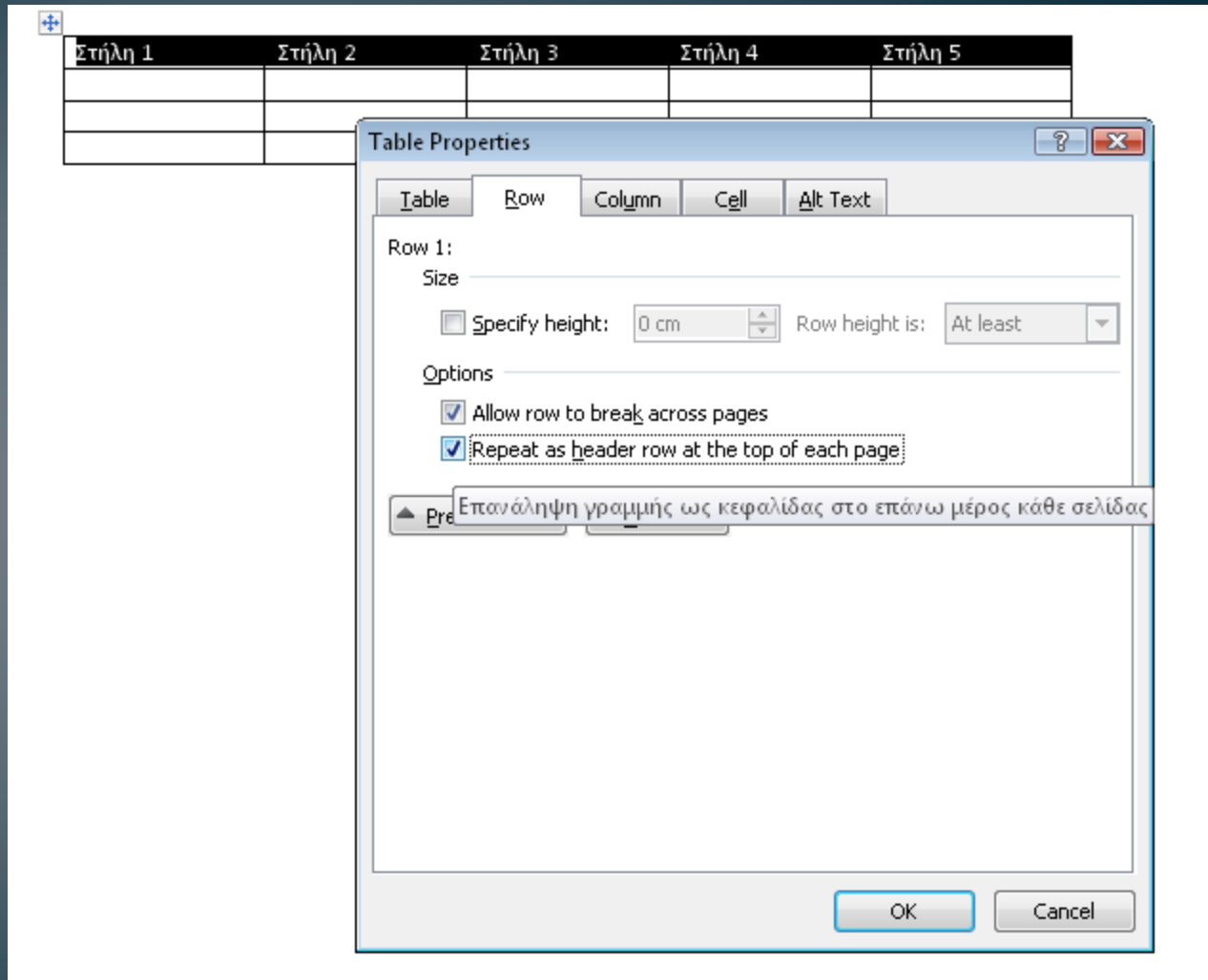
Εικόνες και Σχήματα – **Do**s & **Don't**s (2/2)

- Να χρησιμοποιείτε το μενού Εισαγωγή → Πίνακα



Πίνακες – Dos & Don'ts (1/2)

- Η γραμμή επικεφαλίδα του πίνακα να επαναλαμβάνετε σε περίπτωση που ο πίνακας επεκτείνεται σε άλλη σελίδα



Πίνακες – Dos & Don'ts (2/2)

13/10/08

Μοντέλο Οντοτήτων - Συσχετίσεων

- Οντότητα (Entity): Κάθε τι που υπάρχει ανεξάρτητα από οτιδήποτε άλλο, ξεχωρίζει από οτιδήποτε άλλο, και υφίσταται στον κόσμο που αναπαριστούμε π.χ. | ο Κατσουράνης, ο Εντίνιο, η Μπενίκα + 45 678 2439106.

- Συσχέτιση (Relationship): Μια σύνθεση δύο ή περισσότερων οντοτήτων που την απαρτίζουν ή τη δημιουργούν π.χ. | Ο Κατσουράνης παίζει στην Μπενίκα

Το τηλέφωνο του Κατσουράνη είναι +45 678 2439106

Ο Κατσουράνης αγαπάει την ΑΕΚ

- ⊕ Η σχεδίαση δεν είναι 100% επιστήμη, περιέχει τέχνη. Σίγουρα υπάρχουν λάθος μονοπάτια, αλλά υπάρχουν >1 σωστές προσεγγίσεις.

- Οντότητες και Συσχετίσεις έχουν ιδιότητες / παράμετρους (attributes).

π.χ. | Ο Κατσουράνης έχει μια ηλικία
Ο Εντίνιο έχει # παιδιών
Η ΑΕΚ έχει προπονητή ιδρύσεως

Ο Κατσουράνης αγαπάει την ΑΕΚ από κάποια χρονιά και μετά

Βάσεις 2

Εισηγητής: Ιωαννίδης

Εξάμηνο: χειμερινό 2008

Μοντέλο Οντοτήτων - Συσχετίσεων

Οντότητα (Entity): Κάθε τι που υπάρχει ανεξάρτητα από οτιδήποτε άλλο, ξεχωρίζει από οτιδήποτε άλλο και υφίσταται στον κόσμο που αναπαριστούμε π.χ. ο Κατσουράνης, ο Εντίνιο, η Μπενίκα, η ΑΕΚ, +45 678 2439106.

Συσχέτιση (Relationship): Μια σύνθεση δύο ή περισσότερων οντοτήτων που την απαρτίζουν ή τη δημιουργούν π.χ.:

- Ο Κατσουράνης παίζει στην Μπενίκα.
- Το τηλέφωνο του Κατσουράνη είναι +45 678 2439106.
- Ο Κατσουράνης αγαπάει την ΑΕΚ.

* Η σχεδίαση δεν είναι 100% επιστήμη, περιέχει και τέχνη. Σίγουρα υπάρχουν λάθος μονοπάτια, αλλά συχνά υπάρχουν περισσότερες από μία (>1) σωστές προσεγγίσεις.

Οντότητες και Συσχετίσεις έχουν ιδιότητες / χαρακτηριστικά (attributes). Κάποια παραδείγματα χαρακτηριστικών οντοτήτων είναι τα εξής:

- Ο Κατσουράνης έχει μια ηλικία.
- Ο Εντίνιο έχει πλήθος παιδιών.
- Η ΑΕΚ έχει χρονολογία ίδρυσης.

Ενώ ένα παράδειγμα χαρακτηριστικού συσχέτισης είναι αυτό:

- Ο Κατσουράνης αγαπάει την ΑΕΚ από κάποια χρονιά και μετά.

1

Comment [v1]: Τίτλος

Comment [v2]: Υπότιτλος

Comment [v3]: Επικεφαλίδα 1

Comment [v4]: Έντονο στυλ

Παράδειγμα 1/4

• Οντότητες με τα ίδια χαρακτηριστικά που είναι ομοιόμορφες στη σύλληψη του χώρου που αναπαριστούμε σχηματίζουν Σύνολα Οντοτήτων

• Συσχετίσεις με τα ίδια χαρακτηριστικά, που προκύπτουν από οντότητες από τα ίδια σύνολα, και που είναι ομοιόμορφες στη σύλληψη του χώρου σχηματίζουν Σύνολα Συσχετίσεων

π.π. ποδοσφαιριστής, ομάδα, τηλέφωνο...

π.π. ποδοσφαιριστής παίζει στη/αγαπάει την ομάδα,...

• Τα σχήματα Ο/Σ αναπαρίστανται με διαγράμματα Ο/Σ:

Παραλληλάγραμμο $\leadsto$ Σύνολα Οντοτήτων

Ρόμβοι $\leadsto$ Συσχετίσεων

Ελλείψεις $\leadsto$ Χαρακτηριστικά / Ιδιότητες

Ευθείες $\leadsto$ Σύνδεσμοι των προηγούμενων

Εφαρμογή

Μια βάση πρέπει να περιέχει συγγραφείς που έκαναν έργα για κάποια θέματα σε βιβλία που υπάρχουν σε διάφορες βιβλιοθήκες, οι οποίες πραγματεύονται διάφορα θέματα. Κάθε βιβλίο έχει μόνο έναν συγγραφέα. Για κάθε συγγραφέα μας ενδιαφέρει το όνομα, το ΑΦΜ κ.τ.λ.

Οντότητες με τα ίδια χαρακτηριστικά που είναι ομοιόμορφες στη σύλληψη του χώρου που αναπαριστούμε σχηματίζουν **Σύνολα Οντοτήτων** π.χ. ποδοσφαιριστής, ομάδα, τηλέφωνο.

Συσχετίσεις με τα ίδια χαρακτηριστικά, που προκύπτουν από οντότητες από τα ίδια σύνολα, και που είναι ομοιόμορφες στην αντίληψη του χώρου σχηματίζουν **Σύνολα Συσχετίσεων** π.χ. ποδοσφαιριστής παίζει στην/αγαπάει την ομάδα.

Τα σχήματα Οντοτήτων/Συσχετίσεων (Ο/Σ) αναπαρίστανται με διαγράμματα Ο/Σ.

- Παραλληλόγραμμα $\rightarrow$ Σύνολα Οντοτήτων
- Ρόμβοι $\rightarrow$ Σύνολα Συσχετίσεων
- Ελλείψεις $\rightarrow$ Χαρακτηριστικά / Ιδιότητες
- Ευθείες $\rightarrow$ Σύνδεσμοι των προηγούμενων

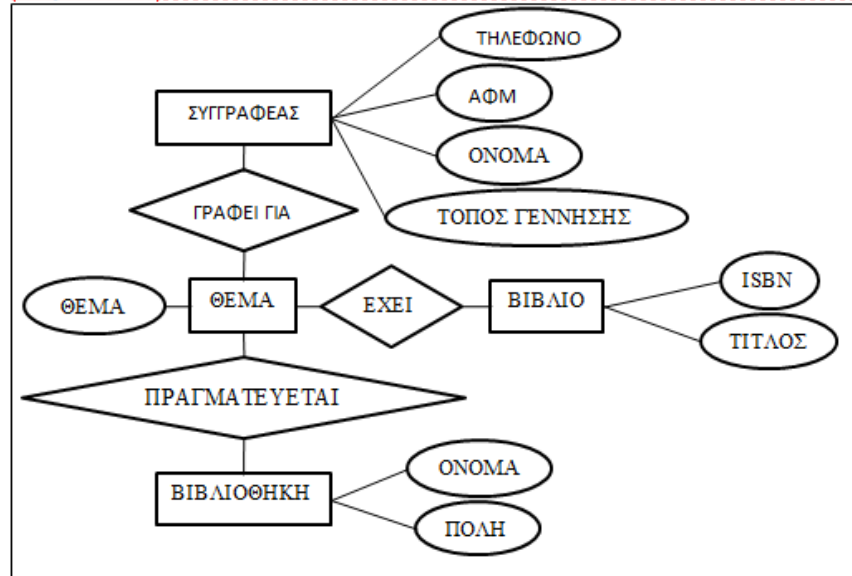
Εφαρμογή

Μια βάση πρέπει να περιέχει συγγραφείς που έχουν γράψει για κάποια θέματα σε βιβλία που υπάρχουν σε διάφορες βιβλιοθήκες, οι οποίες πραγματεύονται διάφορα θέματα. Κάθε βιβλίο έχει μόνο έναν συγγραφέα. Για κάθε συγγραφέα μας ενδιαφέρει το όνομα, το ΑΦΜ κ.τ.λ.

Comment [v5]: Επικεφαλίδα 2

1^η Προσπάθεια

Comment [v6]: Επικεφαλίδα 3



Εικόνα 1: Σχήμα 1

Comment [v7]: Λεζάντα

• Το σχήμα είναι λάθος. Υπονοείται πληροφορία που δεν εκφράζεται π.χ. ποια βιβλία έχει μια βιβλιοθήκη.

Προβλήματα:

1. Βιβλία στις βιβλιοθήκες δεν αναπαρίστανται.
2. Βιβλία συγγραφέα δεν αναπαρίστανται, ούτε συνάγονται έμμεσα.
3. Συγγραφείς στις βιβλιοθήκες δεν αναπαρίστανται.
4. Δεν υπάρχει σημείο καταγραφής ιδιοτήτων των παραπάνω (π.χ. πλήθος αντιτύπων του βιβλίου σε μια βιβλιοθήκη).

Περιγραφή εικόνας: Η εικόνα περιέχει ένα σχήμα της θάσης που ζητείται. Τα σύνολα οντοτήτων είναι σε παραλληλόγραμμα, τα χαρακτηριστικά σε ελλείψεις και τα σύνολα συσχετίσεων σε ρόμβους. Τα σύνολα οντοτήτων είναι 4, ο Συγγραφέας, το Θέμα, το Βιβλίο και η Βιβλιοθήκη. Ο Συγγραφέας συνδέεται με γραμμές με τα χαρακτηριστικά Τηλέφωνο, ΑΦΜ, Όνομα και Τόπος γέννησης. Το Θέμα συνδέεται με το χαρακτηριστικό θέμα. Το Βιβλίο συνδέεται με γραμμές με τα χαρακτηριστικά ISBN και Τίτλος. Η Βιβλιοθήκη συνδέεται με γραμμές με τα χαρακτηριστικά Όνομα και Πόλη. Ανάμεσα στις οντότητες Συγγραφέας και Θέμα υπάρχει η συσχέτιση Γράφει για. Ανάμεσα στις οντότητες Βιβλίο και Θέμα υπάρχει η συσχέτιση Έχει. Ανάμεσα στις οντότητες Βιβλίο και Βιβλιοθήκη υπάρχει η συσχέτιση Πραγματεύεται.

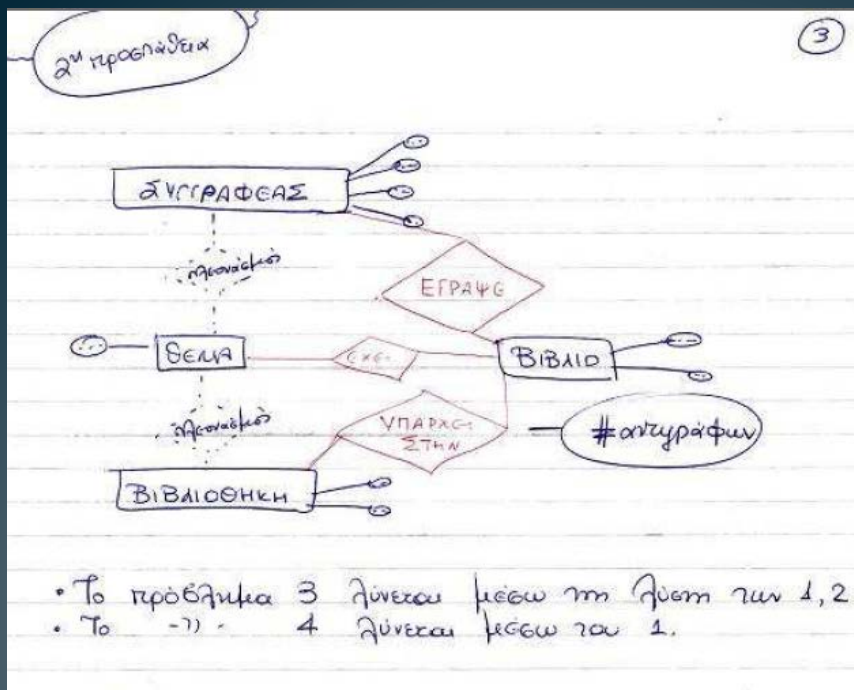
Το σχήμα είναι λάθος. Υπονοείται πληροφορία που δεν εκφράζεται π.χ. ποια βιβλία έχει μια βιβλιοθήκη.

Προβλήματα:

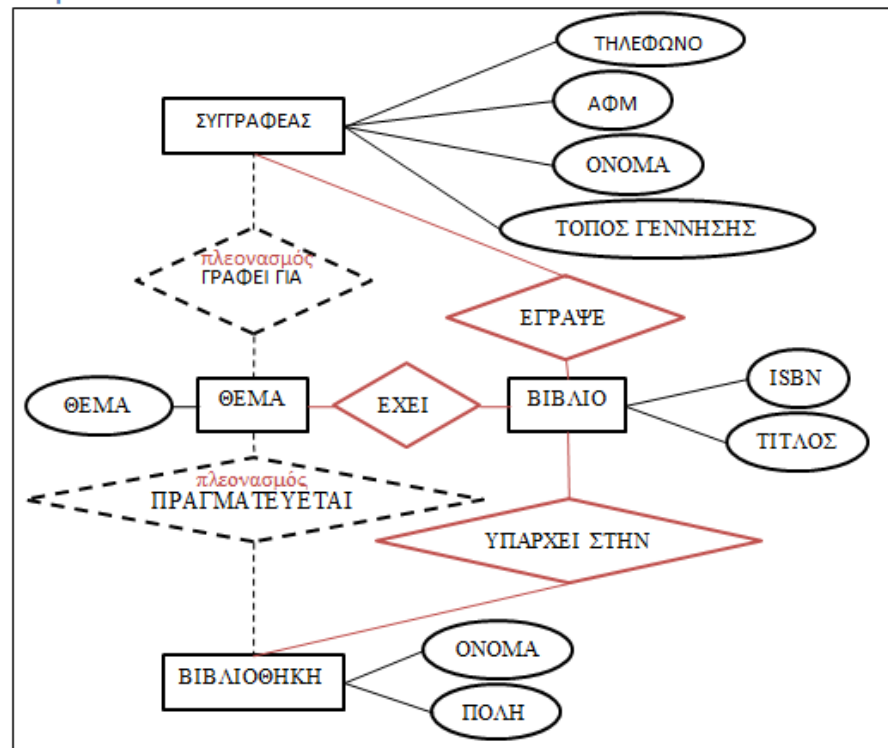
1. Βιβλία στις βιβλιοθήκες δεν αναπαρίστανται.
2. Βιβλία συγγραφέα δεν αναπαρίστανται, ούτε συνάγονται έμμεσα.
3. Συγγραφείς στις βιβλιοθήκες δεν αναπαρίστανται.
4. Δεν υπάρχει σημείο καταγραφής ιδιοτήτων των παραπάνω (π.χ. πλήθος αντιτύπων του βιβλίου σε μια βιβλιοθήκη).

Comment [v8]: Εναλλακτικό κείμενο εικόνας

Comment [v9]: Λίστα με αρίθμηση



2^η Προσπάθεια



Εικόνα 2: Σχήμα 2

Περιγραφή εικόνας: Η εικόνα περιέχει ένα δεύτερο σχήμα της θάσης που ζητείται. Τα σύνολα οντοτήτων είναι σε παραλληλόγραμμα, τα χαρακτηριστικά σε ελλείψεις και τα σύνολα συσχετίσεων σε ρόμβους. Τα σύνολα οντοτήτων είναι τα 4 προηγούμενα, ο Συγγραφέας, το Θέμα, το Βιβλίο και η Βιβλιοθήκη. Ο Συγγραφέας συνδέεται με γραμμές με ταίδια χαρακτηριστικά Τηλέφωνο, ΑΦΜ, Όνομα και Τόπος γέννησης. Το Θέμα συνδέεται με το ίδιο χαρακτηριστικό θέμα. Το Βιβλίο συνδέεται με γραμμές με τα ίδια χαρακτηριστικά ISBN και Τίτλος. Η Βιβλιοθήκη συνδέεται με γραμμές με τα ίδια χαρακτηριστικά Όνομα και Πόλη. Ανάμεσα στις οντότητες Συγγραφέας και Θέμα η συσχέτιση Γράφει για θεωρήθηκε πλεονασμός και αφαιρέθηκε. Ανάμεσα στις οντότητες Βιβλίο και Θέμα η συσχέτιση Πραγματεύεται θεωρήθηκε πλεονασμός και αφαιρέθηκε. Ανάμεσα στις οντότητες Βιβλίο και Θέμα υπάρχει πάλι η συσχέτιση Έχει. Ανάμεσα στις οντότητες Συγγραφέας και βιβλίο προστέθηκε η συσχέτιση Έγραψε. Ανάμεσα στις οντότητες Βιβλίο και Βιβλιοθήκη προστέθηκε η συσχέτιση Υπάρχει στην.

Το πρόβλημα 3 λύνεται μέσω της λύσης των 1, 2.

Το πρόβλημα 4 λύνεται μέσω του 1.



Βιβή Ρήγα
p.riga@di.uoa.gr